

## NOVEDADES

- [NUEVA ÁREA DE VER Y TOCAR](#)
- [EXPOSICIONES TEMPORALES](#)

### NUEVA ÁREA DE VER Y TOCAR



Para facilitar la consecución de los fines del Museo del Ejército entre las personas que tienen disminuidas sus capacidades sensoriales y especialmente las visuales, el Museo ha creado en el nivel 3-B del Edificio Nuevo, un "Área de Ver y Tocar" (en adelante AVYT).

El AVYT es una zona expositiva dotada con elementos museísticos de carácter tifológico, que *permite a las personas con discapacidades visuales acceder mediante el tacto*, tanto a los fondos como a la información relacionada con los mismos.

Estos elementos forman parte de un recorrido de estaciones táctiles que permiten la interacción del visitante con los mismos. Sus características están recogidas en las audiodescripciones que se utilizan como apoyo a la visita.

Es una zona de carácter NO EXCLUYENTE y está concebida para que puedan acceder a ella los discapacitados visuales, sus acompañantes y público en general, aunque como es lógico, sólo podrán tocar los fondos aquéllas con discapacidad visual.

El visitante que desee acceder al AVYT, debe solicitarlo en el mostrador de la entrada (Atención al Visitante), que gestionará el tipo de entrada a facilitar.

### EXPOSICIONES TEMPORALES

#### \*"LOS TERCIOS EN FLANDES. VESTIMENTA Y ARMAMENTO"



El próximo 17 de diciembre, se inaugurará la Exposición Temporal "Los Tercios en Flandes. Vestimenta y Armamento".

La exposición temporal se ha planteado como una experiencia visual en la que tendrán cabida las nuevas tecnologías. Se aportará información complementaria suministrada a través de códigos Qr. y se incorporará al espacio expositivo una columna con proyecciones en tres dimensiones.

#### \*"EL CAMINO HACIA EL PROTECTORADO"



Exposición Temporal sobre los conflictos y acuerdos que desembocaron en la implantación del Protectorado de España en Marruecos entre 1.859 y 1.912.

El próximo 18 de diciembre, se inaugurará esta exposición temporal, en la que se pretende dar a conocer la evolución de la

Historia de España en el ámbito internacional entre mediados del siglo XIX y principios del XX, como contribución a la creación del Estado Marroquí.

### **Desarrollo histórico.**

El 27 de noviembre de 1.912, España y Francia firmaron con el Sultán de Marruecos, un Tratado por el que se establecían sus respectivas zonas de influencia o Protectorados, uno de los acuerdos de la anterior Conferencia de Algeciras (enero-abril de 1.906) en la que las potencias europeas y el sultanato se comprometieron a buscar fórmulas de colaboración política y económica que ayudaran al desarrollo de la nación alauita.

El objetivo político era apoyar la soberanía del Sultán sobre parte de sus territorios rebeldes a su autoridad, pacificándolos y asegurando su control policial, a la vez que se introducían fórmulas de organización y desarrollo que ayudaran a su mejor gobierno; a cambio se obtenían beneficios económicos por la explotación comercial de recursos en las zonas de influencia.

España inició tal compromiso internacional afrontando una dura guerra de pacificación entre los años 1.913 y 1.927, en la que tuvo que derrotar a la efímera República del Rif, y llevó a cabo posteriormente su labor proteccionista organizando y administrando aquellos territorios hasta el año 1.956, en que se reintegraron a la plena soberanía del Sultán de Marruecos.

La historiografía ha tendido a cuestionar e infravalorar la acción española en su Protectorado marroquí, por lo que la celebración del Centenario de su establecimiento brinda ocasión para organizar un evento expositivo que ayude a reinterpretar y poner en valor la meritoria realidad de aquella intervención política.

El importante papel que asumió el Ejército en aquel acontecimiento histórico, forzado primero a una difícil guerra de pacificación y sometimiento de gran parte de la población en rebeldía, y muy implicado después en el sistema de articulación del territorio a través de intervenciones militares, justifica que sea el Ministerio de Defensa quien asuma mayor protagonismo en la celebración institucional de esta efeméride, si bien apoyándose en la colaboración de otras entidades culturales y académicas que enriquezcan con su aportación los diferentes enfoques que reclama este esfuerzo conmemorativo.