

El Museo del Ejército durante el próximo mes de **JULIO/2014**, realizará las actividades que se indican:

ACTIVIDADES CULTURALES:

Actividad: Talleres de cortometrajes en el Museo del Ejército.

“Cuatro enfoques en el Alcázar” es un proyecto nuevo del Museo del Ejército basado en las técnicas audiovisuales y la tecnología digital.

¿Quieres aprender a rodar cortometrajes?

CUATRO ENFOQUES EN EL ALCÁZAR

TALLER GRATUITO DE INTRODUCCIÓN AL CORTOMETRAJE PARA ADOLESCENTES EN EL MUSEO DEL EJÉRCITO

8 sesiones (del 30 de junio al 10 de julio, de lunes a jueves) teórico-prácticas en las que podrás realizar tu primer cortometraje

INFORMACIÓN:
www.museo.ejercito.es
Tel: 600 269 961

INSCRIPCIONES:
museje.reservas@et.mde.es

ORGANIZA:  
MUSEO DEL EJÉRCITO FUNDACIÓN MUSEO DEL EJÉRCITO

PATROCINA:  Obra Social
Fundación 'la Caixa'

GESTIONA:  EDUCACIÓN Y PATRIMONIO
Proyectos culturales

Se trata de un taller para adolescentes centrado en el aprendizaje y puesta en valor del patrimonio que el Museo del Ejército atesora, y en el acercamiento a los medios audiovisuales y a la tecnología digital como medio de comunicación y expresión de dicho patrimonio.

Planteado en un formato de 8 sesiones de trabajo en grupo en las que los participantes dispondrán de todo lo necesario para aprender a planificar, grabar y editar una historia a través de material audiovisual (un cortometraje) y aprenderán conceptos generales de las herramientas audiovisuales y su manejo.

Con todo el material grabado los participantes crearán sus propios videos relacionados con el patrimonio del Museo mostrando su visión particular. Se trabajará en grupo para la creación del vídeo, comenzando con la escritura de un guión que ayude a definir el contenido del cortometraje y cómo se va a realizar; continuando con la realización de labores de preproducción y story board, como elemento guía de ayuda a la hora de filmar; y finalmente con el rodaje de las escenas y su montaje final, con la ayuda de un software profesional de montaje para video.

La actividad es gratuita para jóvenes de entre 14 y 18 años. El número de plazas está limitado a 16 participantes en 8 sesiones del lunes 30 de junio al jueves 3 de julio y del lunes 7 al jueves 10 de julio en horario: de 11.00 a 14.00 h.

Las reservas a través de: museje.reservas@et.mde.es



ORGANIZA:
MUSEO DEL EJÉRCITO
FUNDACIÓN EJÉRCITO

PATROCINA:
Obra Social
Fundación "la Caixa"

GESTIONA:
EDUCACIÓN Y PATRIMONIO
Proyectos culturales

CUATRO ENFOQUES EN EL ALCÁZAR

**TALLER DE INTRODUCCIÓN
AL CORTOMETRAJE EN
EL MUSEO DEL EJÉRCITO**

¿QUÉ ES?

"Cuatro enfoques en el Alcázar" es un programa educativo para adolescentes centrado en el aprendizaje y puesta en valor del patrimonio que el Museo del Ejército atesora, y en el acercamiento a los medios audiovisuales y a la tecnología digital como medio de comunicación y expresión de dicho patrimonio.

¿CÓMO SE DESARROLLA?

Está planteado en un formato de sesiones de trabajo en grupo, en número de 8 sesiones. Cada una de las sesiones contará con una estructura común: la primera parte estará enfocada a reflexionar sobre el tema principal del programa: el patrimonio cultural del Museo del Ejército. En la segunda parte de las sesiones se mostrará a los participantes todo lo necesario para aprender a planificar, grabar y editar una historia a través de material audiovisual (un cortometraje). Durante las diferentes sesiones se orientará sobre conceptos generales de las herramientas audiovisuales y su manejo.

¿CADA PARTICIPANTE CREARÁ SU PROPIO CORTOMETRAJE?

Sí. Con todo el material grabado los participantes crearán sus propios videos relacionados con el patrimonio del Museo mostrando su visión particular. Se trabajará en grupo para la creación del cortometraje, comenzando con la escritura de un guión que ayude a definir el contenido y cómo se va a realizar; continuando con la realización de labores de preproducción y story board, como elemento guía de ayuda a la hora de filmar; y finalmente con el rodaje de las escenas y su montaje final, con la ayuda de un software profesional de montaje para vídeo.

¿QUIÉN IMPARTIRÁ LAS SESIONES DE GUIÓN, GRABACIÓN EN VIDEO Y MONTAJE DE CORTOMETRAJES?

Una primera parte la impartirá Beltran. M. Guionista profesional, profesor de guión cinematográfico en E.TAI y coordinador de numerosos proyectos de cine y televisión actuales como "Impares", "La pecera de Eva" o "Isabel".

Una segunda parte la impartirá Roland de Middel, realizador y director de reconocida trayectoria. Colaborador habitual de productoras especializadas en producción de televisión para realización y dirección de espacios como "Me resbala" o "La vuelta", más recientemente. Comenzó su carrera en el ámbito de la ficción en cine y cortometrajes donde ha recibido numerosos galardones en festivales especializados como el de Alicante, Sitges o "Alcances" en Cádiz.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Actividad gratuita para jóvenes de 14 a 18 años.
El número de plazas está limitado a 16 participantes.

¿CUÁNDO SE VA A REALIZAR?

En 8 sesiones del lunes 30 de junio al jueves 3 de julio y del lunes 7 al jueves 10 de julio.
Horario: de 11.00 a 14.00 h.

¿DÓNDE SE VA A REALIZAR?

En el Alcázar de Toledo, sede del Museo del Ejército de Toledo

INFORMACIÓN: Tel. 626 19 78 93

INSCRIPCIONES: museje.reservas@et.mde.es

EXPOSICIONES TEMPORALES:

EXPOSICIÓN TEMPORAL: “ ¡NO SÓLO CAÑONES! 250 AÑOS DE INNOVACIÓN EN MATERIALES DE ARTILLERÍA ”

El día 22 de abril, se inaugura la exposición temporal “**¡no sólo cañones! 250 años de innovación en materiales de artillería**”, acto presidido por el Jefe de Estado Mayor del Ejército (JEME), General de Ejército, Jaime Domínguez Buj. **La exposición podrá ser visitada hasta el día 13-07-2014.**



Desde que los ejércitos hicieron su aparición en la Edad Antigua, han ido evolucionando para adaptarse a los cambios que iban surgiendo en los campos de la táctica, la tecnología, el armamento, etc. En este sentido, **en la Edad Media** las armas de tiro que se empleaban en el ataque y la defensa de las fortificaciones fueron las denominadas **neurobalísticas**, es decir, aquéllas cuyos ingenios aprovechaban la energía acumulada por la torsión, tensión y flexión de fibras tanto vegetales como animales para arrojar grandes piedras, lanzas, flechas, etc.

Su decive comenzó con la aparición de la pólvora y por tanto la de las armas pirobalísticas, que empleaban la energía producida por la deflagración de este compuesto para lanzar bolaños de piedra y otros objetos. En el caso de la Península Ibérica, los primeros datos documentados acerca del empleo de este tipo de artillería, indican que fue en 1331 durante los sitios de Alicante y Orihuela. A partir de entonces esta primitiva artillería, sería inicialmente fabricada y manejada por artesanos y soldados especializados.

La subida al trono en 1759 de Carlos III fe providencial para la Artillería, ya que hasta entonces su organización dejaba mucho que desear. Fiel seguidor de las ieas preconizadas por la Ilustración y ayudado por el Conde de Gazola, su más fiel colaborador, **creó en 1762 el Real Cuerpo de Artillería y estableció su Real Colegio en el Alcázar de Segovia.**

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA EXPOSICIÓN es mostrar los avances introducidos en los materiales de artillería por los alumnos del Real Colegio de Artillería y la Academia de Artillería, su heredera desde 1867.

Con este objetivo se pretende dar a conocer al público en general las diferentes facetas de la formación de los oficiales de artillería que les capacitaron, por ejemplo, para mejorar los materiales, las municiones y los elementos auxiliares e introducir nuevos procedimientos de empleo del material, medios de cálculo de trayectorias y determinación de las correcciones meteorológicas de cada momento.

La exposición se centrará básicamente en la evolución de la boca de fuego correspondiente a la artillería clásica (denominada de forma genérica como "artillería cañón", que junto a la artillería cohete forman los dos grandes grupos en los que se divide la artillería), sus accesorios y municiones, así como otros elementos directamente relacionados con él: elementos de puntería y forma de ejecutarlas, elementos de medición de distancias, de cálculo de datos de tiro y determinación de condiciones meteorológicas.

EXPOSICIONES ITINERANTES:

- **"Al Asalto".**
 - ✓ Lugar: CIUADAELA DE JACA.
 - ✓ Fechas: Se inaugura el 8 de junio y se clausura el 30 de septiembre de 2014.

