



Instituto de Historia y Cultura Militar

Biblioteca Central Militar



Lo militar en el Género Lírico

9ª Audición de Música Militar

14 de Noviembre de 2014 a las 12.00 en el Salón de Actos
del Instituto de Historia y Cultura militar. (Paseo de Moret,3-Madrid)
Entrada libre hasta completar el aforo.



Colabora la Asociación de Amigos de la
Historia y Cultura Militar del Ejército Español

1. **"Soy un hombre que está desesperado"** (*Los Sobrinos del Capitán Grant*, 1877)
Libreto: Manuel Ramos Carrión
Música: Manuel Fernández Caballero
2. **"Pasodoble de los quintos"** (*La Bejarana*, 1924)
Libreto: Luis Fernández Ardavín.
Música: Fco. Alonso/Emilio Serrano
3. **"La marcha de Cádiz"** (*Cádiz*, 1886)
Libreto: Javier de Burgos.
Música: Federico Chueca/Joaquín Valverde
4. **"Coro de los repatriados"** (*Gigantes y Cabezudos*, 1898)
Libreto: Miguel Echegaray
Música: Manuel Fernández Caballero
5. **"Soldado de Nápoles"** (*La Canción del Olvido*, 1916)
Libreto: Federico Romero Sarachaga
Música: Guillermo Fernández Shaw-Iturralde)
6. **"Pasodoble de la Bandera"** (*Las Corsarias*, 1919)
Libreto: Enrique Paradas/Joaquín Jiménez /
Música: Francisco Alonso
7. **"Coro de soldados y lavanderas"** (*El Chaleco Blanco*, 1890)
Libreto: Manuel Ramos Carrión
Música: Federico Chueca
8. **"Pasodoble de los sargentos"** (*La Gran Vía*, 1886)
Libreto: Felipe Pérez
Música: Federico Chueca/Joaquín Valverde
9. **"Salve Marinera"** (*El Molinero de Subiza*, 1870)
Libreto: Luis de Eguilaz
Música: Cristóbal Oudrid
10. **"Pasodoble soldadito español"** (*La Orgía Dorada*, 1928)
Libreto: Muñoz Seca/Pedro Pérez/Tomás Borrás
Música: Jacinto Guerrero/Julián Benlloch
11. **"Pasodoble de los voluntarios"** (*Los Voluntarios*, 1893)
Libreto: Fiacro Yrayzoz
Música: Jerónimo Giménez