

Beatriz Gonzalo/Madrid

Los aficionados a la pintura militar y a las armas antiguas tienen la oportunidad de visitar, entre el 4 y el 31 de marzo, la exposición abierta en la galería “Ramón Vila Saoba” de Madrid en la que el artista Augusto Ferrer-Dalmau presenta sus óleos, bocetos y láminas.

Bajo el título “Tiempos en Armas” se han reunido una veintena de obras de este autor junto a 40 piezas de armamento y una selección de esculturas en bronce de Ediciones Reales Sitios. Todo ello para ambientar al visitante en la época que aparece representada en los cuadros reunidos en la muestra.

Las obras representan batallas y pasajes importantes en la historia de España de los siglos XIX y XX, y sus protagonistas indiscutibles son los militares, particularmente los del arma de Caballería. Aparecen algunos personajes destacados, como el general Prim en África o el capitán Bermúdez de Castro en Madrid, y se reproducen escenas de conflictos tan destacados como las Guerras Carlistas.

Lo que no varía, independientemente de la temática escogida, es la fidelidad a los detalles, marca distintiva de Ferrer-Dalmau y uno de los motivos de que tenga tantos seguidores entre los estudiosos y entendidos de la historia militar de este periodo. La reproducción fidedigna de los uniformes, las armas y las formaciones conlleva un trabajo previo de documentación que, según reconoce el propio artista, resulta en ocasiones más complejo y dilatado que la creación en sí de la obra pictórica. Su búsqueda de la veracidad le ha llevado a adquirir numerosos de estos objetos para poder examinarlos hasta el último detalle antes de pintarlos. El resultado es casi una fotografía del pasado.

### **Armas antiguas**

En la sala de Ramón Vila Saoba, situada en la calle Hermosilla de Madrid, también se exponen armas antiguas de la colección de uno de los anticuarios especialistas en la materia, Lluç Sala. Principalmente se trata de armas blancas como espadas y sables, y de armas de fuego, todas ellas originales. Se ha procurado, en la medida de lo posible, que se correspondan con el periodo histórico que aparece representado en los cuadros.

Entre éstas se encuentran auténticas joyas, como un sable fechado en Madrid de la época de la Guerra de la Independencia, o una pareja de pistolas de pedernal para oficial del famoso armero Alberdi, fechadas en 1820, que destacan por su excelente estado de conservación.

### **Libro conmemorativo**

Durante la inauguración de la exposición también se presentó un libro que comparte título con la muestra y que continúa con la saga que se inició con “Estampas de la Caballería Española”. Se trata de una edición limitada de 1.500 ejemplares y una edición especial de 19 unidades para coleccionistas.

Abarca desde el siglo XVIII hasta 1921, tomando como referencia los óleos de Ferrer-Dalmau. Junto a sus cuadros aparecen armas coetáneas del periodo representado y

uniformes de época. De esta forma se puede comprobar la fidelidad de los dibujos en lo que pretende ser un homenaje a las armas españolas y a quienes las portaron.

### **Exposición en Melilla**

Con anterioridad a esta muestra en Madrid, Ferrer-Dalmau expuso sus obras en la Comandancia General de Melilla entre el 12 y el 28 de febrero, registrando un gran éxito de público.

Ésta fue organizada por la Comandancia General a través del Centro de Historia y Cultura Militar, y entre otras obras, pudieron verse óleos del desastre de Annual y numerosas cargas de unidades de Caballería.